



PANORAMA GENERAL DEL NUEVO TESTAMENTO I (Evangelios)

Instructor: Phil Jones

Correo: pwfjones@gmail.com

Horario de clase: Jueves 7:00 a 8:20 pm.

- I. **DESCRIPCIÓN DEL CURSO** – En este curso introduciremos al estudiante al panorama del Nuevo Testamento empezando en el bloque de los evangelios, Mateo, Marcos, Lucas y Juan.
- II. **OBJETIVOS DEL CURSO** – Al completar este curso, el estudiante deberá ser capaz de...
 - a. Conocer la vida y obra de Cristo.
 - b. Ubicar el trasfondo cultural e histórico, temas introductorios (autor, procedencia, fecha, destino y propósito).
 - c. Saber acerca del contenido del Evangelio con un enfoque especial en temas principales del mismo.
 - d. Tener una clara y sólida declaración doctrinal de Cristo.
 - e. Explicar con claridad las etapas y eventos claves en la vida de Cristo.
 - f. Activamente profundizar y apasionarse por conocer y seguir a Cristo (Juan 17:3).
- III. **APLICACIÓN MINISTERIAL DEL CURSO** – Al completar este curso, el estudiante deberá ser capaz de...
 - a. Aplicar temas de estos libros para usarlos en diferentes contextos: devocionales, estudios bíblicos de grupos pequeños, predicación, etc.
 - b. Explicar consideraciones históricas, literarias y teológicas del Evangelio
 - c. Integrar el conocimiento adquirido y ver su desarrollo en todo el canon
 - d. Colocar ideas bíblicas y doctrinales en contexto y comprender otros puntos de vista e interpretaciones

Cada estudiante se beneficiará de manera diferente de este curso en función de su participación y esfuerzo personal. Más allá de esta lista de objetivos y metas, se anima a los estudiantes a tomar en serio la lectura de la Biblia como un ejercicio diario para el estímulo, orientación y discernimiento espiritual.

IV. EL LIBRO DE TEXTO REQUERIDO

- Josh McDowell, Mas que un carpintero Miami: Unilit , 1997.

Libros Adicionales Recomendados (no obligatorios):

- La Biblia Popular: Mateo, Milwaukee: Northwestern Publishing House, 2002. (disponible gratuitamente en línea)
- La Biblia Popular: Marcos, Milwaukee: Northwestern Publishing House, 2000. (disponible gratuitamente en línea)
- La Biblia Popular: Lucas, Milwaukee: Northwestern Publishing House, 1999. (disponible gratuitamente en línea)
- La Biblia Popular: Juan, Milwaukee: Northwestern Publishing House, 1999. (disponible gratuitamente en línea)
- Tenney, Merrill C. Nuestro Nuevo Testamento (PORTAVOZ), 1989.

V. REQUISITOS DEL CURSO

- a. **Asistencia:** No mas de tres faltas
- b. **Participación en clase**
- c. **Exámenes Parciales**
- d. **Lecturas:** El estudiante deberá leer los capítulos correspondientes antes de la clase y entregar el “Reporte de Lectura” correspondiente a esa semana con la siguiente información:
 - i. Nombre Completo:
 - ii. Fecha:
 - iii. ¿Qué porción de la lectura asignada leíste?
 - iv. 5 observaciones, 5 preguntas, Atributos de Cristo, Aplicación a mi vida, Con quien lo compartí
 - v. Los “Reportes de Lectura” serán entregados **antes** de la clase por medio de Classroom o físicamente al maestro o asistente **al inicio** de la clase.
- e. **Declaración Doctrinal de Cristo:** El estudiante escribirá su declaración doctrinal de Cristo en base a lo visto a lo largo del semestre, utilizando sólo versículos de los cuatro evangelios vistos en clase, en no más de 1 cuartilla.

Ejemplo: *Yo creo que... Jesús es Dios (Juan 1:1), el creador de todas las cosas (Juan 1:3) pero también fue completamente hombre, ya que creció en sabiduría y estatura (Lucas 2:52)... Jesús fue concebido mediante la acción del Espíritu Santo (Lucas 1:35)... Jesús entregó voluntariamente su vida en sacrificio (Juan 10:17) por amor, para que todo el que crea en él tenga vida eterna (Juan 3:16)...*

Las declaraciones doctrinales deberán ser enviadas vía correo electrónico.

f. **Reseña** (Se entrega la penúltima clase del semestre)

El estudiante escribirá una reseña de 5 páginas sobre el libro, Mas que un carpintero de Josh McDowell. Las primeras 3 páginas consistirán en un resumen breve del contenido de cada capítulo del libro. Las últimas 2 páginas, consistirán en una evaluación crítica de las ideas más importantes de la obra. El estudiante escogerá 2 o 3 de las siguientes preguntas para su análisis crítico:

¿Las ideas comunicadas en el libro son consistentes con la enseñanza bíblica? Si hay áreas en las cuales esto se puede mejorar, menciónalas en el análisis.

¿Los conceptos más importantes del libro son explicados con claridad? Si no es el caso, da ejemplos de esto y de cómo el autor puede mejorar en esta área.

¿Defiende el autor sus ideas con buenos argumentos o con buena evidencia?

¿Hay algún punto o puntos en el libro con los cuales usted está en desacuerdo? Mencione estos puntos y explique sus razones brevemente.

¿Cuán edificantes son las ideas del libro para la comunidad cristiana?

i. **Formato:**

1. New Times Roman
2. 12 pts
3. Doble espacio
4. Este trabajo debe llevar una portada. Ver la última página de este sílabo para un ejemplo

g. **Examen Final:** El estudiante tomará un examen final de 50 preguntas en el último día del semestre con preguntas del evangelio de Mateo y Marcos

h. **Entrega de Tareas:** Las tareas por entregar vía correo electrónico deberán ser enviadas por medio de Classroom, antes de las 23:59 horas en la fecha de entrega. Las tareas que no se entreguen a tiempo no se recibirán extraordinariamente.

VI. CALIFICACIÓN - La calificación final sobre 100 puntos, será calculada en base a los siguientes porcentajes. Una calificación aprobatoria es arriba de 70%.

a. Asistencia y participación	10%
b. Trabajo final (Reseña)	20%
c. Exámenes parciales	30%
d. Lecturas	20%
e. Declaración doctrinal de Cristo	20%

La trampa o el plagio de cualquier tipo resultará inmediatamente en una calificación reprobatoria en ese trabajo sin oportunidad de volverse a entregar. El profesor tiene la opción de permitir que el alumno se mantenga en el curso y lo complete, o de darlo de baja del curso por completo. Independientemente de lo que el maestro decida hacer, todos los casos de trampa o plagio serán reportados con el Director Académico en donde él considerará las acciones disciplinarias necesarias. Como mínimo, se registrará la infracción permanentemente en el expediente del alumno.

VII. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

# de clase	Lección	Quiz, Exámenes y Asignaciones	Lectura para la semana entrante
Clase 1	Introducción a los Evangelios		
Clase 2	Mateo Cap. 1-7	Clase	
Clase 3	Mateo Cap. 8-13	Clase	
Clase 4	Mateo Cap. 14-20	Clase	
Clase 5	Mateo Cap. 21-28	Clase	
Clase 6	Parcial I / Introducción a Marcos	Examen / Clase	
Clase 7	Marcos Cap. 1 – 8:26	Clase	
Clase 8	Marcos Cap. 8:27-16	Clase	
Clase 9	Introducción a Lucas / Lucas Cap. 1-5	Clase	
Clase 10	Parcial II / Lucas Cap. 6-10	Examen / Clase	
Clase 11	Lucas Cap. 11-17	Clase	
Clase 12	Lucas Cap. 18-24	Clase	
Clase 13	Introducción a Juan / Juan Cap. 1-2	Clase	
Clase 14	Juan Cap. 3-11	Clase	
Clase 15	Juan Cap. 12-21	Clase	
Clase 16	Parcial III / Aterrizando con Jesús	Examen / Clase	

VIII. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

Thomas Nelson, Manual Bíblico, Nashville, TN-Miami, FL EE.UU. Caribe, 2002

Carson, D. A. and Douglas Moo. Una Introducción al Nuevo Testamento (CLIE), 2009.

Tenney, Merrill C. Nuestro Nuevo Testamento (PORTAVOZ), 1989.

Sangoquiza, J. (2012). *Panorama del Nuevo Testamento*. Johnny Sangoquiza.

Baumler, G. P. (1999). La Biblia Popular: *Juan*. (J. Braun, A. J. Panning, & C. A. Jahn, Eds.)

Milwaukee, WI: Editorial Northwestern.

(Ejemplo de Portada)

SEMINARIO DE ESTUDIOS BÍBLICOS APLICADOS AL MINISTERIO

TÍTULO DEL TRABAJO

NOMBRE DE LA MATERIA

POR

NOMBRE DE ALUMNO

QUERÉTARO, QRO, MEXICO
“DÍA” DE “MES”, “AÑO”

NOTA: Este sílabo tiene la intención de reflejar adecuadamente la descripción del curso, los objetivos del curso, el contenido general, los criterios de calificación, los requerimientos del curso, los requerimientos de asistencia, y otra información necesaria para la evaluación del estudiante durante el curso. Sin embargo, el profesor se reserva el derecho a modificar cualquier porción de este sílabo como sea necesario a causa de eventos y circunstancias que puedan cambiar durante el periodo del curso.